



LICEO POLIVALENTE STATALE “Don Quirico PUNZI”



SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

LINGUISTICO – SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Via Madonna del Soccorso – 72014 CISTERNINO – Tel 080 4448085 - Fax: 080.4444150

Web: www.liceocisternino.gov.it

Pec:
brpm04000v@pec.istruzione.it

e-mail:
brpm04000v@istruzione.it

Cisternino, lì 17/10/2019

CIRCOLARE N.51

Docenti referenti di corsi di ampliamento OF
Studenti
Famiglie
area riservata sito web

Oggetto: Iscrizione ai progetti di ampliamento dell’offerta formativa – a.s. 2019/20

Con riferimento all’oggetto, il Collegio dei Docenti ha predisposto, per il corrente anno scolastico, l’avvio dei corsi di ampliamento dell’offerta formativa **riportati in allegato**.

Si invitano gli studenti ed i genitori a prenderne visione e a **provvedere all’iscrizione ai corsi di interesse accedendo al modulo on-line** raggiungibile tramite il seguente link:

<https://forms.gle/MU2qvQzbasEYSsom9>

In caso di eccedenza di iscrizioni ad uno o più dei corsi, il gruppo di lavoro provvederà a formulare ed utilizzare adeguati criteri di selezione dei partecipanti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giovanni MUTINATI

firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell’art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39/1993



cod.	Cognome referente	Nome referente	Titolo progetto	Breve descrizione e finalità del progetto	destinatari	tot ore (per progetti multipli, chiedere a referente)
1	Ciccarone, Depascale, Siciliani	Gabriella	OFFICINA 20.20 Percorsi di cittadinanza attraverso il cinema, la musica e la scrittura	<p>[INCONTRI LABORATORIALI - 10 ore per docente= 30 ore]</p> <p>I percorsi di cittadinanza attraverso il cinema, la musica e la scrittura si propongono di promuovere la conoscenza di passaggi cruciali dell'età storica dal 1945 ad oggi, spesso - per tempi scolastici troppo ristretti - non compresi nel bagaglio culturale degli studenti.</p> <p>Poiché il cinema è forma di comunicazione vicina alla sensibilità delle nuove generazioni nonché sintesi di linguaggi (letterario, musicale, visuale, legati da un apparato tecnologico complesso e raffinato) viene scelto come strumento d'elezione per l'educazione alla cittadinanza e come efficace mezzo per appassionarsi e approfondire punti storici nodali del secondo Novecento.</p> <p>Il film come documento storico costituisce quasi sempre un doppio tuffo nel passato. Da una parte serve a conoscere lo stesso evento che viene narrato, dall'altra a comprendere la temperie culturale, politica e ideale del momento in cui è stato realizzato. Questa seconda funzione spesso è trascurata, mentre, invece, risulta fondamentale.</p> <p>Il ricorso ai film, specie in questo percorso sulle tragedie del Novecento, può essere un valido aiuto a non arrendersi di fronte alle difficoltà che tanti insegnanti incontrano nell'insegnare la storia del secolo appena trascorso, costituite soprattutto dalla tentazione di cancellare e/o rimuovere la memoria di orrori e tragedie che hanno contrappuntato il Novecento.</p> <p>Per consolidare, infine, le "competenze di cittadinanza", gli alunni del progetto parteciperanno, come è di tradizione, il 21 MARZO 2020 alla GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE</p>	classi prime, classi seconde, classi terze, classi quarte, classi quinte	33
2	Ciccarone	Gabriella	Treno della memoria	<p>Il progetto intende creare una rete di giovani che, da testimoni degli orrori della Seconda Guerra Mondiale, divengano protagonisti di un presente in cui ogni forma di violazione dei diritti umani possa essere respinta nel nostro Paese. Il Treno della Memoria è un viaggio nella storia e nella memoria attraverso un percorso educativo capace di coniugare testimonianze dirette della storia, momenti frontali, laboratori. Articolazione • Giornate di formazione in sedi universitarie pugliesi secondo un calendario indicato dall'associazione "Terra del fuoco" • Viaggio da Bari a Cracovia-Auschwitz • Attività laboratoriali Fasi di lavoro • Da novembre a gennaio: attività di formazione di tipo laboratoriale • Febbraio: viaggio con destinazione Cracovia-Auschwitz • Restituzione lavori laboratoriali e resoconto viaggio in sedi universitarie</p>	classi quinte	16
3	De Pascale	Angelita	OLIMPIADI Matematica, Fisica, Problem solving,	<p>Le Olimpiadi sono gare che impegnano i ragazzi che hanno sviluppato competenze di livello alto nelle discipline per cui gareggiano.</p> <p>I docenti impegnati nel progetto:</p>	classi prime, classi	4



LICEO POLIVALENTE STATALE
"Don Quirico PUNZI"
Cisternino



cod.	Cognome referente	Nome referente	Titolo progetto	Breve descrizione e finalità del progetto	destinatari	tot ore (per progetti multipli, chiedere a referente)
			Scienze Naturali, Italiano, Economia	<ul style="list-style-type: none">• operano una selezione degli alunni partecipanti (ogni dipartimento sceglie le modalità che ritiene più opportune) affinché abbiano modo di partecipare alle gare gli alunni con i requisiti sopra indicati;• seguono gli alunni nella preparazione alle gare somministrando loro prove svolte negli anni precedenti;• organizzano logisticamente le fasi delle gare;• accompagnano gli alunni che superano la fase d'istituto nelle sedi regionali e nazionali dove si svolgono le fasi successive della competizione;• diffondono i risultati.	seconde, classi terze, classi quarte, classi quinte	
4	PANNOFINO	MARIA	A SCUOLA....TUTTI INSIEME	Il Progetto si rivolge alle classi nelle quali sono inseriti gli studenti con BES e nasce da un'idea di buona prassi inclusiva che sappia rispondere adeguatamente a tutte le difficoltà degli alunni e sappia prevenirle, individuando i disagi ed intervenendo con azioni programmate e sinergiche tra scuola, famiglia e territorio.	classi prime, classi quinte	0
5	Clarizia	Anna Maria	Telemaco test	Telemaco test è un progetto per la valorizzazione delle eccellenze. L'obiettivo del progetto è la preparazione ai test di Medicina e delle facoltà scientifiche per le materie di chimica e biologia. Gli esecutori del progetto sono due: Clarizia Anna Maria e Loparco Maria	classi quarte, classi quinte	24
6	Amati	Anna Francesca	"FISCO...A SCUOLA"	Il progetto prevede una formazione generale sul sistema tributario italiano e l'acquisizione di competenze più tecniche attraverso la visita guidata presso L'Agenzia delle Entrate. Finalità: promuovere la formazione della coscienza civica degli alunni stimolando in essi la consapevolezza che il sistema della contribuzione rappresenta uno strumento insostituibile di equità sociale posto a base del funzionamento della cosa pubblica e diffondere la cultura della legalità.		8
7	Magno	Vittoria	David di Donatello	Il "Premio David Scuola" è stato istituito nel 1997 al seguito di un accordo tra il Dipartimento dello Spettacolo e l'Ente David Donatello, d'intesa con il Ministero della Pubblica Istruzione e con la collaborazione dell'Agis Scuola. Vengono composte delle giurie studentesche, che visionano tutti i film in concorso e indicano i film più riusciti in una scheda critica timbrata e firmata dal notaio dell'Ente David. La visione delle pellicole è gratuita per i ragazzi giurati. L'Agis Scuola Interregionale di Puglia e Basilicata individua per le proprie regioni, così come avviene in tutta Italia, le sale cinematografiche e le scuole d'Istruzione Secondaria Superiore, interessate al progetto. Infatti, la nostra scuola per l'ottavo anno, è stata scelta per la partecipazione al concorso, avendo riscontrato ogni anno, l'interesse e la forte motivazione degli studenti che aderiscono all'iniziativa, seguendo la visione delle pellicole, presso la sala cinematografica del Comune di Locorotondo. Al termine del concorso, vengono selezionati gli elaborati o le recensioni ritenute migliori, due per la Puglia e due per la Basilicata, che vincono la possibilità di partecipare alla giuria del premio "Leoncino d'Oro" nell'ambito della Mostra Internazionale Cinematografica di Venezia o, come ospiti Agiscuola Nazionale, al Campus Giovani in programma ogni anno al Festival del Cinema di Roma.	classi quinte	0



LICEO POLIVALENTE STATALE
"Don Quirico PUNZI"
Cisternino



cod.	Cognome referente	Nome referente	Titolo progetto	Breve descrizione e finalità del progetto	destinatari	tot ore (per progetti multipli, chiedere a referente)
8	AMATI e BELLANOVA	ANNA FRANCESCA/MADIA	EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA' E ALLA RESPONSABILITA' CIVILE	Avvicinare gli studenti alla conoscenza di tematiche che riguardano aspetti culturali, etici, medici e legali inerenti alla persona e alla collettività, affrontare problematiche rilevanti per la vita dell'individuo, educare alla riflessione e incoraggiare la libertà di scelta promuovendo il benessere personale e sociale.	classi quinte	5
9	Amati e Cantanna	Anna Francesca/ Pietro	"PROGETTO SPERIMENTALE DI FORMAZIONE ECONOMICA e FINANZIARIA" (progetto curriculare in collaborazione con la Banca d'Italia e MIUR)	Il progetto verrà svolto durante le ore curricolari e si pone come finalità quella di comprendere le conseguenze socio-economiche delle scelte dei soggetti economici e di analizzare gli effetti economici e sociali della politica monetaria e finanziaria.		12
10	Losavio/Fanigliuolo	Vittoria/Cesare	Diritto e Diritti: Scuola e Lavoro	Il progetto ha lo scopo di far conoscere soprattutto agli studenti degli indirizzi di studi in cui non è previsto l'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, gli elementi base del Diritto e dell'Economia. Si evidenzia che il numero di ore di lezione frontale e curricolari dei docenti sarà di 15 per ogni corso che si verrà a formare e che al momento non si può stabilire perché dipendente dal numero degli alunni che vi parteciperanno. Si attiverà un numero di corsi corrispondente alle richieste ed alle disponibilità finanziarie.	classi terze quarte e quinte; classi quinte SU	47
11	CRESCENZA	ALESSANDRO	CONOSCERE E RACCONTARSI TRA PASSATO E PRESENTE	Scambio culturale tra studenti e insegnanti delle scuole gemellate del Liceo Polivalente e della PMS di Kreuzlingen (Svizzera)	classi prime, classi seconde, classi terze	16
12	CRESCENZA	ALESSANDRO	MARCO & ALBERTO IPPOLITO	La partecipazione al progetto che vede coinvolte 15 scuole europee, organizzato dalla FNISM di Reggio Calabria, prevede l'invio di poesie, racconti, fotografie e una ricerca sociologica sul tema: "Cresco, mi trasformo, sono".	classi terze, classi quarte, classi quinte	0
13	Mancone	Michele	Assisi: sui passi di Francesco:	Il progetto si propone come il punto di partenza di un percorso di conoscenza della persona di Francesco d'Assisi, della sua esperienza umana e credente. Conoscere i risvolti storici, artistici e culturali operati dal passaggio profetico di Francesco. E' una esperienza di fraternità.	classi terze	230
14	Cantanna	Pietro	Esploriamo il Mondo	Le competenze della comprensione del mondo che ci circonda rientrano tra gli obiettivi chiave di cittadinanza e mirano a far acquisire competenze personali, interpersonali e interculturali che consentono di partecipare in modo efficace e	classi terze, classi	27



LICEO POLIVALENTE STATALE
"Don Quirico PUNZI"
Cisternino



cod.	Cognome referente	Nome referente	Titolo progetto	Breve descrizione e finalità del progetto	destinatari	tot ore (per progetti multipli, chiedere a referente)
				costruttivo alla vita civile. Le attività progettuali saranno finalizzate a promuovere maggiore consapevolezza della realtà che ci circonda in modo da consentire agli alunni di poter esercitare criticamente il loro ruolo attraverso competenze generali, indispensabili, per essere protagonisti del contesto economico e sociale in cui vivono	quarte, classi quinte	
15	Mancone	Michele	Guida all'ascolto del jazz	Formatore: Mega Pasquale, che contrinuisce gratuitamente. Il programma prevede una serie di 15 incontri di circa 2 ore ciascuno, così strutturato: - Nozioni generali: - Cos'è il jazz, Ipotesi sull'origine della parola "jazz", Oralità e scrittura del jazz, Jazz, tra libertà e restrizioni, Come s'incontra il jazz, Come si tramanda il jazz, Concetti chiave, Improvvisazione, Ritmo, Sound. - Costruzione di un brano jazz - Periodi storici:- Origine • Schiavismo• Spiritual• Work Song• Blues • Ragtime - Tradizione• New Orleans• Chicago• New York - Classicismo• Kansas City• Era Swing• Europa - Modernità• Bebop• Cool Jazz• Hard Bop• Jazz Modale• Free Jazz - Contemporaneità• Jazz Rock• Fusion• Jazz del mondo• Creative Music• Attualità Ascolto guidato - Strutture e forme - Analisi di brani famosi	classi terze, quarte e quinte	30
16	Baccaro	Antonio	Making CLIL	Il progetto prevede spazi laboratoriali secondo la metodologia CLIL da attivare in orario pomeridiano con la visione di docufilm in lingua inglese per favorire l'apprendimento di alcune tematiche storiche, letterarie e artistiche sia attraverso l'ausilio del linguaggio cinematografico, sia attraverso la visione e la riflessione critica su documenti e filmati. La scelta dei film e dei documentari storici verrà effettuata in itinere nel corso dell'anno scolastico sulla base dei bisogni educativi degli alunni.		21
17	Soloperto	Lilia	Potenziamento Scienze Umane	Fornire occasione di ampliamento, approfondimento e recupero degli argomenti e delle competenze della disciplina "Scienze Umane" nel liceo opzione Economico-sociale, in cui le ore previste dal curriculum sono solo 3.		36
18	Mongelli	Nicola	CLEFITS	Corsi di lingue per il conseguimento delle certificazioni di inglese (Cambridge PET e Trinity), francese, tedesco e spagnolo. Riservato a classi terza quarti e quinte tutti i licei. Certificazione finali a pagamento.		204